

# Asa Branca

Arr. Leandro Rocha

Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

Piano

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a complex melodic line with triplets and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes and chords. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

Pho.

The second system of piano accompaniment continues the melodic and harmonic development from the first system. It includes various fingerings and articulation marks such as accents and slurs. The right hand continues with intricate patterns, and the left hand maintains the rhythmic foundation.

S  
A  
B

9

Chords: G C G

Quan-do, o-lhei a ter-ra ar-den - do, qual fo-guei - ra

Quan-do, o-lhei a ter-ra ar den - do qual fo-guei - ra

Quan-do, o lhei a ter-ra ar - den - do qual fo-guei - ra

Pho.

The third system includes vocal lines for Soprano (S), Alto (A), and Bass (B), along with a piano accompaniment (Pho.). The vocal parts are in treble clef and feature the lyrics: "Quan-do, o-lhei a ter-ra ar-den - do, qual fo-guei - ra". The piano accompaniment is in bass clef and provides harmonic support with chords and a rhythmic bass line. Chord symbols G, C, and G are placed above the vocal staves. The system begins at measure 9.

Asa Branca

**D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>**

S 15 de São João eu pre - gun te - eí

A de São João eu pre - gun teí

B de São João eu pre - gun te - eí

Pho. 15

**C D<sup>7</sup>**

S 19 — a Deus do céu aí — por quê ta - ma - nha

A — a Deus do céu aí — por quê ta - ma - nha

B — a Deus do céu aí — por quê ta - ma - nha

Pho. 19

**G**

1 2

S 23 — ju - dí - a - ção — eu pre - gun - ção

A — ju - dí - a - ção — eu pre - gun - ção

B 8 — ju - dí - a - ção — eu pre - gun - ção

Pho. 23

**G B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> G<sup>M</sup>**

S 27

A

B 8

Pho. 27

## Asa Branca

31

S  
In - té mes - mo a a - sa bran - ca  
Ho - je lon - ge muí - tas lé - guas

A

B

Pho.

35

S  
a - sas do ser - tão  
trís - te so - lí - dão

A

B  
ba - teu a - sas do ser - tão  
na mais trís - te so - lí - da

Pho.

G<sub>M</sub>

D<sup>7</sup>

G<sub>M</sub>

G<sub>M</sub>

**G<sup>7</sup>**

S  
39  
en - ton - ce, eu dis - se, a - deus Ro - sí - nha  
es - pe - ro, a chu - vaca - ir de no - vo

A  
en - ton - ce, eu dis - se, a - deus Ro - sí - nha  
es - pe - ro, a chu - vaca - ir de no - vo

B  
8  
— en - ton - ce, eu dis - se, a - deus Ro - sí - nha  
— es - pe - ro, a chu - vaca - ir de no - vo

Pho.  
39

**C<sub>M</sub>** **G<sub>M</sub>**

S  
43  
— guar - da con - ti - go — meu co - ra - ção  
— pra mim vol - ta — pro meu ser - tão

A  
— guar - da con - ti - go — meu co - ra - ção  
— pra mim vol - ta — pro meu ser - tão

B  
8  
— guar - da con - ti - go — meu co - ra - ção  
— pra mim vol - ta — pro meu ser - tão

Pho.  
43

S  
47

A

B

Pno.

S  
51

A

B

Pno.

**F** **C** **G**

*iê lá rá iê lá iê lá iê lá rá rá iê*

*iê iê lá iê lá rá rá iê*

*iê lá rá*

Asa Branca

S  
55 *F C G*  
iê nã ná iê ná iê ná iê nã nã ná iê

A  
iê iê ná iê nã nã ná iê

B  
iê ná ná iê ná iê

Pno.  
55

1

S  
59 *G C G*  
Já faz três noi - tes\_ que pro nor - te re-lam - pei - a

A  
Já faz três noi - tes\_ que pro nor - te re-lam - pei - a

B  
Já faz três noi - tes\_ que pro nor - te re-lam - pei - a

Pno.  
59

2

63

S *G<sup>7</sup> C G*

— e\_a a - sa bran - ca\_ou-vín - do\_o ron - con do tro - vã\_o

A

— e\_a a - sa bran - ca\_ou-vín - do\_o ron - con do tro - vã\_o

B

— e\_a a - sa bran - ca\_ou-vín - do\_o ron - con do tro - vã\_o

Pho.

67

S *C*

— já ba - teu a - sas e vol - tou pro meu ser - tão a\_i,

A

— já ba - teu a - sas e vol - tou pro meu ser - tão a\_i,

B

— já ba - teu a - sas e vol - tou pro meu ser - tão a\_i,

Pho.

S

71 *G D<sup>7</sup> G*

ai, eu vou me em - bo - ra vou cui - dar da pran - ta - ção

A

ai, eu vou me em - bo - ra vou cui - dar da pran - ta - ção

B

8 ai, eu vou me em - bo - ra vou cui - dar da pran - ta - ção

Pho.

71

S

75 *C*

— já ba - teu a - sas e vol - tou pro meu ser - tão ai,

A

já ba - teu a - sas e vol - tou pro meu ser -

B

8 já ba - teu a - sas e ai,

Pho.

75

G

D<sup>7</sup>

G

S  
79 *ai, eu vou me em - bo - ra vou cui - dar da pran - ta - ção*

A  
*tão vou me em - bo - ra vou cui - dar da pran - ta - ção*

B  
8 *ai eu vou me em - bo - ra vou cui - dar da pran - ta - ção*

Pho.  
79

F

C

G

S  
83 *iê lá rá iê lá iê lá iê lá rá rá iê*

A  
*iê iê lá iê lá rá rá iê*

B  
8 *iê lá rá*

Pho.  
83

87

S

F C G

iê nã ná iê ná iê ná iê nã nã ná ná iê

A

iê iê ná iê nã nã ná iê

B

iê ná ná iê ná iê

Pho.

91

S

G C

Quan-do\_o ver - de dos teus o -

A

Quan-do\_o ver - de dos teus o -

B

Quan-do\_o ver - de dos teus o -

Pho.

**G                      D<sup>7</sup>                      G**

S  
95 *í*os *se* *es* - *pa* - *iar* *na* *pran* - *ta* - *ção*

A  
*í*os *se* *es* - *pa* - *iar* *na* *pran* - *ta* - *ção*

B  
*í*os *se* *es* - *pa* - *iar* *na* *pran* - *ta* - *ção*

Pho.  
95

**G<sup>7</sup>                      C**

S  
99 — *eu* *te* *as* - *se* - *gu* - *ro* — *não* *cho* - *res* *não* *víu* —

A  
— *eu* *te* *as* - *se* - *gu* - *ro* — *não* *cho* - *res* *não* *víu* —

B  
— *eu* *te* *as* - *se* - *gu* - *ro* — *não* *cho* - *res* *não* *víu* —

Pho.  
99

**D<sup>7</sup>** **G**

S 10<sup>5</sup> — que eu vor - ta - rei víu — meu co - ra - ção — eu te as - se -

A — que eu vor - ta - rei víu — meu co - ra - ção — eu te as - se -

B 8 — que eu vor - ta - rei víu — meu co - ra - ção — eu te as - se -

Pho. 10<sup>5</sup>

**G<sup>7</sup>** **C** **Am**

S 10<sup>8</sup> ção lá lá iá lá iá lá iá lá iá lá

A ção Se a gen - te lem - bra

B 8 ção lá lá iá lá iá lá

Pho. 10<sup>8</sup>

Asa Branca

**D<sup>7</sup> G C Am D<sup>7</sup>**

S 113 *ia lá ia lá ia lá lá lá ia lá ia lá ia lá ia lá ie lá lá lá*

A *só por lem-brar — pro ca-bra se con-ven-cer — que é*

B 8 *ia lá ia lá ia — lá lá ia lá ia lá ia lá ia lá*

Pho. 113

**G<sup>9</sup>**

S 118 *ia*

A *fe - - - liz*

B 8 *ia*

Pho. 118